

광운대학교
공과대학 건축학과
건축학교육프로그램
학생수첩



광운대학교
KwangWoon University

Contents

- 03 건축학교육 전문학위 프로그램
- 06 광운대학교 건축학교육 프로그램
- 07 건축학교육 교과과정 운영체계
- 11 건축학교육 특별프로그램
- 13 수여학위 및 졸업기준
- 14 학생수행평가기준 Student Performance Criteria

건축학교육 전문학위 프로그램

1.1 한국건축학교육인증

1) 건축학교육인증제도

건축학교육인증제도는 건축설계의 전문지식과 건축 산업구조의 이해를 바탕으로 창의성, 윤리성, 그리고 리더십을 갖춘 국제수준의 건축전문가 양성을 위한 것으로서 건축학교육의 질적 제고와 건축의 사회적 역할에 대한 이해를 높여 관련 건축산업 전반의 발전과 국가경쟁력 강화에 이바지하기 위한 것을 목표로 한다.

국내 관련법인 건축사법 개정을 통해 건축사자격 시험응시를 위해서는 교육과학기술부장관으로부터 인정받은 기관이 인증한 5년제 대학 또는 대학원의 건축학교육 과정을 이수하고 실무수련을 받아야 한다.

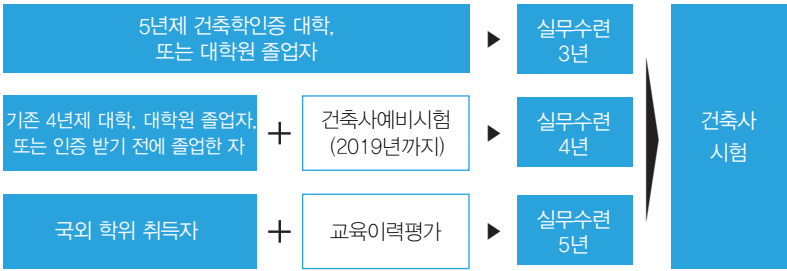
이에 따라 교육과학기술부에서는 관계법인 고등교육법의 개정을 통해 건축학을 포함한 8개의 민간 학문분야별 자율평가체제의 활성화를 지원하여 국제수준의 학문분야 육성을 유도하고 학위 및 전문 인력의 국제 이동성을 제고하기 위해 분야별 인증·평가전문기구의 평가업무 및 국제 협약 가입을 지원하고 있으며, (사)한국건축학교육인증원은 2012년 5월 31일 교육과학기술부로부터 건축학 교육 분야 평가·인증 인정기관으로 지정됨과 동시에 개정 건축사법('11. 5. 30 공포, '12. 5. 31 시행)이 명시 하고 있는 인증사업의 자격요건을 갖추고 건축학교육 인증을 본격 시행하게 되었다.

2) 고등교육법 및 건축사법

인정기관 지정과 함께 시행되는 건축사법 시행령 개정은 건축사 자격시험 응시요건 등을 규정하고 있으며 인증제도와 관련한 주요내용은 다음과 같다.

- 건축사 자격시험에 응시하려면 한국건축학교육인증원(교육과학기술부장관으로부터 인정기관으로 지정 받은 기관)이 인증한 5년제 대학 또는 대학원의 건축학교육 과정을 이수하고 건축사 사무소에서 3년간의 실무수련을 받도록 함.
- 건축사법 시행령 시행(2012. 5. 31) 전에 한국건축학교육인증원이 인증한 교육과정을 이수한 사람도 3년의 실무수련을 받을 수 있음.
- 기존의 4년제 대학과 일반 대학원 과정 등을 이수한 사람은 2019년까지 종전의 건축사법에 의해 건축사 예비시험을 합격하면 2026년까지 건축사 자격시험에 응시할 수 있도록 함.
- 국외 학위 취득자 및 국내에서 인증 받은 5년제 대학 또는 대학원을 인증 받기 전에 졸업한 사람 등의 경우는 교육이력평가를 통해 인증 받은 교육과정과의 동등성을 평가 받고 3년의 실무수련을 받을 수 있음.

표 1. 건축학시험 응시 기준



1.2 건축학교육 인증기준

건축학교육 인증기준은 “건축설계의 전문지식과 건축산업구조의 이해를 바탕으로 창의성, 윤리성, 그리고 리더십을 갖춘 국제수준의 건축전문가 양성”을 목표로 건축학교육 프로그램을 위한 교과기준 교육지침을 제시하여 건축학교육의 발전과 건축의 사회적 역할에 대한 이해를 높이고 건축사가 되기 위한 기초지식과 함께 실력을 갖춘 건축학 인력 배출에 기여하기 위함이다.

따라서 개정 건축사법에 의해 건축사자격시험 응시조건인 실무수련 자격을 가지기 위해서는 건축학 교육 인증기준에 부합한 건축학교육 학위과정을 이수하여야 하며, 여기에서 취득한 건축학 교육 전문 학위는 유사한 인증 제도를 운영하고 있는 국가에서도 상호인정을 받을 수 있다. <표 3>은 (사)한국건축 학교육인증원의 인증기준에 의거한 학생이 졸업 시까지 갖추어야 할 핵심역량과 이를 충족하기 위한 구체적 관점들에 관한 것이다.

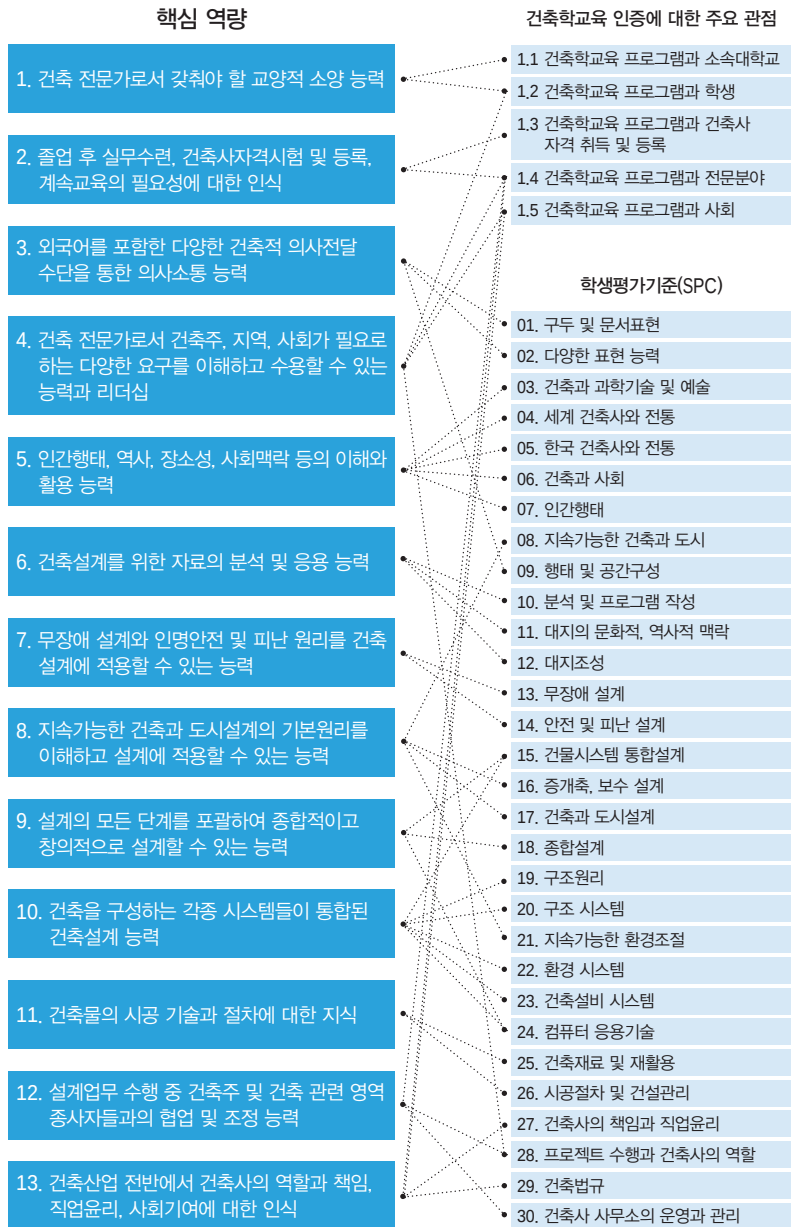


표 2. 핵심역량과 인증기준과의 상관관계

광운대학교 건축학교육 프로그램

2.1 설립목표

광운대학교 건축학과에서는 독자적으로 여러 가지 행사 및 활동을 활발하게 전개함으로써, 인간과 자연과 건축의 조화를 추구할 수 있는 유능한 건축인 양성을 교육목적으로 한다. 이를 실현하기 위해 다음과 같은 3U(U-design) 교육목표를 설정하여 구현하고자 한다.

2.2 교육목표

• Universalis design : 동북아시아의 국제적 건축인 양성

광운대학교 건축학과에서는 학과 독자적으로 여러 가지 행사 및 활동을 설계교육에 반영시키고 있다. 특히, 현재 중국 청도 이공대학교 국제학원 건축학과와 공동으로 설계교육 프로그램을 운영하고 있으며, 또한 각종 국내 및 국제디자인 공모에 적극적으로 지원하도록 안내하여, 많은 학생들이 다양한 공모전에 참가해 각각 큰 성과를 올리는 등 설계교육 프로그램을 충실히 수행하고 있다.

• Unicus design : 창의적 건축인 양성

인간 생활의 기초가 되는 주택으로부터 다양한 건축 및 그러한 집합체인 지역, 도시공간까지를 대상으로 하여 그러한 공간의 형성원리를 해명하고 건축계획, 건축설계, 프로젝트 매니지먼트 등을 바탕으로 이론과 방법에 대한 교육을 충실히 수행하고 있다. 또한 정규 건축설계 수업 외에 다양한 국제교육 프로그램을 통하여 타문화의 교류를 바탕으로 한 창의적인 건축 디자인을 위한 교육에 중점을 두고 있다. 구체적 방법으로 건축답사 프로그램, 국제학생워크숍, 국제건축작품전, 국제학술발표대회를 수행하여 창의적 아이디어 도출 및 감성적 역량 증진을 도모한다.

• Utilitas design : 실무에 적용가능한 건축인 양성

현지 기업, 기관 등에 3학년 1학기부터 5학년 1학기의 방학기간을 이용하여 학생을 선발, 파견하는 장/단기 실습교육을 통하여 현장실습의 활성화를 통한 현장성 있는 실무교육을 실행 중이다. 학생들로 하여금 학습동기를 유발시키고 현장지식 습득 및 실무적응능력을 개발하기 위해 체계적으로 관리한다. 뿐만 아니라 학생 스스로 자기 개발을 촉진하여 취업경쟁력을 높인다.

표 3. 광운대학교 건축학교육 프로그램의 교육목표와 수행전략

Universalis Design	- 주기적 · 지속적인 국제교류 기회 제공 - 동북아시아 학술 · 문화 교육 공동체를 통한 국제교류의 다변화 - 교류의 주체자로서 국제화에 대응할 수 있는 능력 제공
Unicus Design	- 융합적 사고 능력의 함양 - 다양한 경험을 할 수 있는 기회 제공 - 다양한 의견을 제시할 수 있는 환경 제공 - 의견의 논리적 전개 방법 습득
Utilitas Design	- 실무체험을 통한 학생들의 주도적인 학습동기 유발 기회 제공 - 이론 및 현장교육과의 병행을 통한 실무적응능력 강화 - 현장실습 의무화 및 교과과정과 연계

건축학교육 교과과정 운영체계

3.1 교과목 운영의 특징

광운대학교 건축학과는 2003년도 1학기부터 5년제 건축학교육 프로그램을 마련하여 전문지식과 실무능력을 갖춘 설계인력을 배양하기 위해 설계 과목을 중심으로 교과과정을 개편하여 운영하고 있다. 교육과정은 한국건축학교육인증원의 인증기준을 충족하는 것을 기본으로 하며 총 졸업이수 학점은 170학점 이상이다. 전체의 교과과정은 교양, 문화적 맥락, 설계, 기술, 실무부분인 5개의 분야로 구분되어 있으며 각 분야별로 개설된 과목들은 각각 학년별로 연계/심화되어 있으며, 체계적인 교육을 위해 학년별로 교과과정을 3단계로 나누어 운영중이다.

〈교과과정 운영체계〉

- Level I (전공기초과정) – Core Studio

1, 2학년 학생을 대상으로 교양과목, 기초과목, 기초설계, 건축설계입문, 건축학개론, 건축설계 1, 2 등으로 구성된 전공기초 과정이다.

- Level II (전공핵심연계과정) – Advanced Studio

2, 3학년 학생이 대상이며 건축설계 3~6를 중심으로 교과목이 구성되어 있는 건축전공 핵심·연계과정이다.

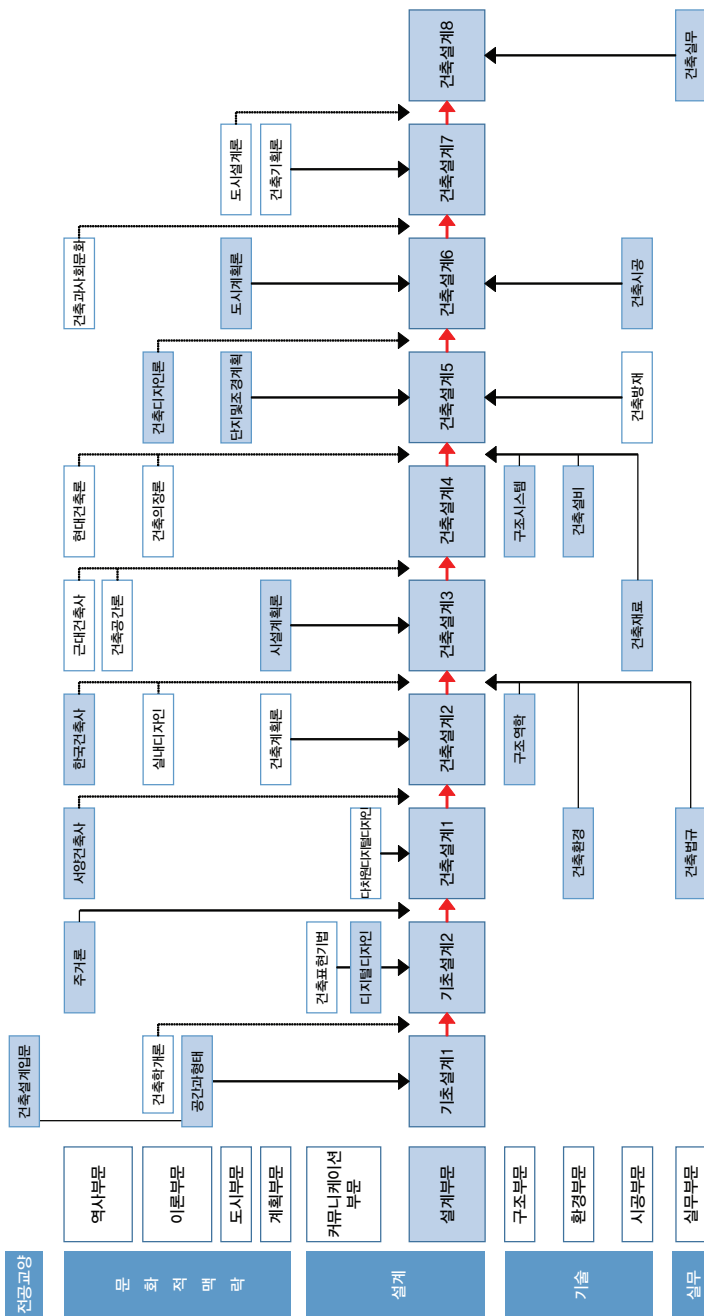
- Level III (전공심화과정) – B. Arch Studio

5학년 학생이 대상이며 건축설계 7, 8을 중심으로 교과목이 구성되어 있는 건축전공 심화과정이다.

3.2 필수과목과 선택과목의 구분 및 연계

광운대학교 건축학과에서는 교육목표와 이를 위한 전문학위과정에서 요구되는 30개의 학생수행평가 기준 항목을 토대로 전공필수와 선택과목들 간의 상관관계를 고려하여 1, 2학년 과정인 Level I, 3, 4학년 과정인 Level II, 5학년 과정인 Level III로 구분하여 건축학교육 프로그램을 구성하였다.

저공교양



1. 필수과목 2. 선택과목 3. 필수선 · 후수체계 4. 직결영양과목 5. 간접영양과목

3.3 학년별 교과목 상호 연계

Level I			
1 학 년	주제	건축조형 공간구성	행위와 단위공간
	기능	-	최소 단위공간
	규모	단위공간규모 (소)	
	기초설계1		
	▶ 개념의 문서 및 구두 표현 ▶ 조형 및 공간구성 연습 ▶ 건축의 형태요소 및 유형 ▶ 개념선정 및 단계별 스케치 ▶ 다양한 표현방식으로 패널 제작 ▶ 건축의 형태요소 및 유형 ▶ 공간을 정의하는 다양한 방식 ▶ 단위공간연계, 조형훈련		
	기초설계2		

디자인 기초원리 이해 / 효과적 의사전달 능력 / 소규모 건축계획 능력		
커뮤니케이션 부분	디지털 디자인	▶ AutoCad 인터페이스와 기초 명령어 학습 ▶ AutoCad와 SketchUp을 연동하여, 공간입체화 ▶ V-ray를 통해 공간 시각화 ▶ Photoshop을 이용한 이미지 보정 프로세스 ▶ 디지털 도면의 작성과 수정 (Mock) ▶ 디지털 도면의 스케일과 출력(Print) ▶ SketchUp 폴리모델링을 통한 효율적인 공간디자인 ▶ 3D를 활용한 다이어그램 제작과 활용법
	건축표현기법 (선택)	▶ 도면을 통한 커뮤니케이션 ▶ 모형 제작법, 패널 구성법, 발표자료 제작법 ▶ 컨셉에 맞는 응용 표현
문화적맥락 부분	공간과형태	▶ 형태에 대한 자각심을 반영한 설계방법 ▶ 선을 이용한 조형 및 공간구성 실습 ▶ 형태의 개념요소, 속성과 체계 ▶ 입체를 이용한 조형 만들기
	주거론	▶ 메소포타미아/고대이집트의 문화와 주거 ▶ 로마시대, 근대서양의 문화와 주거 ▶ 조선시대의 사회와 주거(상류주택) ▶ 전통형, 분산형, 밀집형, 도시형 주거의 발생 ▶ 근대 한국사회와 주거
	건축학개론 (선택)	▶ 건축에 대한 기초적인 이해 ▶ 건축가(사)의 업무와 직업윤리 ▶ 건축역사와 건축계획에 대한 기초적인 이해 ▶ 건축과 공간에 대한 이해 ▶ 건축과 다른 학문과의 관계
전공교양 부분	건축설계입문	▶ 평면, 입면, 단면도면 기법 및 작성 ▶ 3차원 도면의 작성능력(투시도, 응용) ▶ 수직축선의 표현 등 실측과 착도 ▶ 도면 스케치의 표현기법

1학년 교과목 상호 연계도

Level 1			
2학년	주제	개인 및 공동공간	복합공간
	기능	단독주택	주인 복합센터
	규모	독립규모 (소)	
	건축설계1		
	▶ 소규모 단독주택 ▶ 효과적인 작품설명 및 표현방법 ▶ 아이디어 구체화 및 전달능력 ▶ 도면, 모형, 3D 모델링 구체화 ▶ 입체적 공간발전과정 ▶ 공간구성의 기본원리 및 체계 ▶ 형태 및 공간 간의 관계성 정립 ▶ 콘셉트 및 커뮤니티공간계획 ▶ 소규모 공공시설 ▶ 역사, 문화, 지리적 배경 분석 ▶ 프로그램의 단계별 구성요소 ▶ 총괄적 도서작성 및 표현		
	건축설계2		

디자인 기초원리 이해 / 효과적 의사전달 능력 / 소규모 건축계획 능력		
커뮤니케이션 부분	다차원 디지털디자인 (선택)	▶ 3D Max, SketchUp 등 다양한 3차원 프로그램의 이해 ▶ Rhino의 화면구성 및 기본배경 이해 ▶ 화면 레이아웃 및 모형을 위한 기본적인 지식 이해 ▶ 실습을 통해 Rhino 모델링의 이해 ▶ BIM의 이해 및 실무활용
	서양건축사	▶ 역사적 개론 및 최근동향 ▶ 가구식 건축과 합리주의 이론의 발달 ▶ 임의주의 건축과 낭만주의 건축 논쟁 ▶ 중세의 예술, 건축과 도시 분석
문화적맥락 부분	한국건축사	▶ 건축사의 영역과 대상에 대한 이론 ▶ 한국조각건축의 특징 및 기구기법 ▶ 기법배치의 법칙과 특징 ▶ 한국사 시대구분 및 이해 ▶ 한국불교의 전래과정 및 이해
	실내디자인 (선택)	▶ 인간과 공간에 대한 정의 ▶ 실내 공간디자인과 재료 ▶ 채광 및 조명계획 / 실내공간의 구성요소 ▶ 실내디자인 프로세스 ▶ 상업공간 디자인
	건축계획론 (선택)	▶ 건축과 과학기술 그리고 예술 ▶ 공간형성 건축현장 ▶ 건축의 사회성과 공공성 ▶ 물리적 환경과 인간행태의 관계 읽기
기술부분	구조역학	▶ 구조물의 개론 ▶ 단면의 성질 및 용력도 이해 ▶ 정적 구조물의 종류 및 방법법 ▶ 부동정 구조물의 종류 및 접합방법
	건축환경	▶ 지속가능한 건축의 개념 ▶ 건축물 실내환경의 구성과 쾌적조건 ▶ 환경 조망계획의 구성 방법 요인 ▶ 건축물의 열 습도 및 환기 ▶ 건축물의 소음 요인과 방지 대책
실무부분	건축법규	▶ 건축행정정보시스템과 건축사의 역할 및 책임 ▶ 건축사법과 건축사의 역할 및 책임 ▶ 주요 건축 관련 제반 법령

2학년 교과목 상호 연계도

Level II		
주제	건물시스템	증 개축
기능	업무시설	교육시설
규모	지역규모 (중)	
3학년	건축설계3 ▶ 교육 연구시설 및 증개축계획 ▶ 건물 외피 및 구조 ▶ 외피디자인 및 구조시스템 적용 ▶ 건축물의 안전 및 피난설계 ▶ 건축물의 이해와 적용 ▶ 리모델링 건축의 이해 ▶ 도시설계 업무시스템계획 ▶ 업무시설 사례와 분석 ▶ 배치계획과 시설별 프로그램 ▶ 공간별, 기능별 프로그램 도출 ▶ 문화적, 역사적 맥락 이해 ▶ 주제와 개념에 대한 논리적 표현 ▶ 논리적 유추 능력 및 표현	
	건축설계4	

유형별 건축프로그램 능력 / 복합시설 건축계획 능력	
문화적역량 부분	시설계획론 ▶ 시간, 공간, 인간과의 관계 ▶ 생활과 주거' 주거의 기능 및 발전 ▶ 학교건축의 흐름, 운영방식, 당시 ▶ 교육연구 기관과 학교에 대한 이론 ▶ 사무소, 박물관 건축의 작문 및 발전과정과 적도
	근대건축사 (선택) ▶ 초기합리주의 건축의 비교 ▶ 동, 서양 근대건축 비교 ▶ 합리주의 건축: 이단율로기와 건축디자인 ▶ 현대의 사회적 패러다임과 건축적 특성 ▶ 근대 건축가와 작품분석
	현대건축론 (선택) ▶ Rationalism & Functionalism ▶ Internationalism & Universalism ▶ Post-Modernism & Late-Modernism ▶ Neo-Modernism & Deconstructivism ▶ Contemporary Architecture
	건축공간론 (선택) ▶ 물체의 변용 그리고 내부성 / 외부성, 투명성 ▶ 시각적 감지, 인체양식론, 코르부제의 주택론(선택) ▶ 공간의 내·외부성 분석(마르셀리나 파발론은 공간분석) ▶ 공간의 투명성, 연속성 분석(조지 파발론)
기술부분	건축의장론 (선택) ▶ 현상학과 대상과 주제에 대한 인식 고양 ▶ 시각중심주의 건축현상 ▶ 건축물 형태의 관찰과 이론 ▶ 여러 감각에 기반한 건축 대상의 추적과 경험을 유도 ▶ 감각을 통한 건축의 의의적 요소 도출
	구조시스템 ▶ 건축구조의 필수요조건과 기초응어 ▶ 구조체의 역할 및 관계 파악 ▶ 중공, 공동벽, 벽의 토배성적 ▶ 용적 및 재료에 관한 기초지식 ▶ 구조시스템의 발달과정, 기본 구성요리와 구성방식
	건축설비 ▶ 건축환경과 설비, 실내환경조절 ▶ 에너지절약, 설비, 친환경 설비 ▶ 급수, 냉방, 배수설비 계획 및 설계, 시공 ▶ 우수배수, 오수처리 설비의 종류 및 계획 ▶ 위생기구, 소방설비, 가스설비 계획 및 설계, 시공
	건축재료 ▶ 건축을 구축을 위한 기본 재료 ▶ 건축물 성능별 재료 ▶ 건축물 구성요소 및 부위별 재료

3학년 교과목 상호 연계도

Level II		
주제	소셜하우징	도심지재생
기능	단지설계	복합시설
규모	도시규모 (대)	
4학년	건축설계5	
	▶ 주거단지계획 ▶ 단지계획 마스터 플랜 작성 ▶ 배치 및 외부공간계획 ▶ 건축의 형태, 구조, 구축방법 ▶ 외피디자인 및 구조시스템 심화 ▶ 친환경적인 설비시스템 ▶ 프로세스과정 및 최종설계안 ▶ 기술도서 작성 ▶ 도시설계 복합시설 계획 ▶ 노약자 및 장애인 편의시설 계획 ▶ 중개용 매스스튜디오 및 개념설정 ▶ 중개용과 구조적 문제 ▶ 복합시설 프로그램 도출	
	건축설계6	

유형별 건축프로그램 능력 / 복합시설 건축계획 능력	
문화적역량 부분	건축디자인론 ▶ 건축디자인의 시간과 전개 ▶ 한국과 건축디자인의 과거와 현재 ▶ De-Constructivism & De-Materialization ▶ Structure & Transparency ▶ Structuralism / Topology & Relation ▶ 현대건축디자인의 새로운 패러다임과 모색
	단지및조경계획 ▶ 유형별 단지계획 분석 및 당사 ▶ 주거환경계획의 재료성에 대한 이해 ▶ 외부공간계획 ▶ 단지계획의 다양한 기법에 관한 이해
	도시계획론 ▶ 도시중간의 역사, 개념, 기능 ▶ 건축과 도시의 지속가능성 ▶ 도시개발계획: 중공, 개축, 보수, 유지관리 등 ▶ 주거지계획, 도시계획 및 도시설계의 기본원리 및 분석
	건축과사회문화(선택) ▶ 건축 디자인을 읽는 다섯 가지 방법 ▶ 비평대상 선정 및 분석 ▶ 건축이슈의 발견 및 구체화 ▶ 종합토론 및 비평작업
	건축시공 ▶ 건축사의 역할, 위치, 현행법, 지도도 ▶ 마감공사, 구제공사, 건축설비 ▶ 철근콘크리트, 철골, 조목공사 ▶ 미장, 타일, 방수, 지붕, 플러공사 ▶ 물공사와 및 창호, 유리공사 ▶ 도장 및 수장, 단열 및 거름공사, 건축설비공사 ▶ 시공관리: 공법, 품질, 안전, 환경 ▶ 수명절차, 입찰 및 도급자 선정방법, 계약방식, 공사관리
기술부분	건축방제(선택) ▶ 건축 및 도시방재 개념 ▶ Risk 개념 정립, Consequence, Frequency 분석 이해 ▶ 건축방제계획, 물 및 피난관련 규정 성능화 습득 ▶ 속도별 및 대공간 방재시스템 설계 ▶ 소방설비 개념 및 설계방안 ▶ 초고층 방재시스템 및 U-건물방재 시스템 개념 정립

4학년 교과목 상호 연계도

Level III		
주제	졸업설계 (자유주제)	실무도서작성 설계논문
기능	-	-
규모	-	-
5학년	건축설계7	
	▶ 졸업작품 전시회 : 작품 프리젠테이션 ▶ 종합치이며 논리적인 표현능력 ▶ 통합설계 및 통합과정 ▶ 건축설계와 구조, 친환경, 기계설비 계획 ▶ 건축기술도서 작성 ▶ 통합설계보고서 작성 ▶ 포트폴리오 제작 ▶ 설계논문 작성	
	건축설계8	

종합적 건축계획 및 설계 능력	
문화적역량 부분	도시설계론 (선택) ▶ 도시설계의 개념, 대상, 과정, 제도 등 ▶ 도시설계, 도시계획 그리고 지구단위계획 ▶ 도시의 물리적 공간의 기능 및 개선 ▶ 대상지의 도시계획안 발표
	건축기획론 (선택) ▶ 도심지 재산을 통한 도시활성화 ▶ 공동주택, 의료복지시설의 기획 ▶ 가상현실 건축기획 ▶ DQI, BIM ▶ 건축방제 기획방법론
실무부분	건축실무 ▶ 프로젝트 관리 : 공사 관리 및 감독 ▶ 건축가와 건축주 ▶ 서비스 : 기본설계-2 ▶ 건축사사무소 개입과 운영

5학년 교과목 상호 연계도

건축학교육 특별프로그램

4.1 ACE 교육프로그램

(1) 프로그램 개요

Advancement for College Education : 학부교육 선진화 선도대학 지원사업

다양한 학부교육 선진 모델 창출을 위해 특색 있고 경쟁력 있는 선도대학을 중점으로 지원하고, 교육과정과 교육지원 시스템의 총체적 선진화를 병행하여, '잘 가르치는 대학'에 대한지원을 확대하는 사업으로, "공존의 지혜를 겸비한 IT+형 인재교육 시스템 구축"을 목표로 하고 있다.

IT+형 인재란? (전문지식 + 소통능력 + 공감의식)

광운대 인재상인 IT형 인재에 '4'를 추가한 것으로 공감의 정신, 공존의 정신과 함께 전문적으로 더욱 실력 있는 학생들을 키워 내겠다는 것이다. 실력을 실력대로 키우되, 자신의 실력을 이웃과 나눠야한다는 생각을 갖춘 인재가 되는 것이 광운대 ACE사업에서 추구하는 IT+형 인재이다.

(2) 세부 프로그램

가. 교육과정 구성 및 운영 선진화

(가) 교양 : 광운공감 교양 교육과정 구축

- 융합적 사고를 바탕으로 타 분야의 지식을 전공지식과 융합하여 폭넓은 지식으로 문제 해결에 적용할 수 있게 도와준다.
- 광운 독서클럽, 이문화 체험 프로그램, 제2외국어 인증제 자격증 대비 프로그램, 제2 외국어말하기/ 연극대회, CDP특강, 1인1기 감성교육 (2014년 기준)이 있다.

(나) 전공 : 창의융합형 교양 전공 교육과정 구축

- 전문지식을 바탕으로 전공지식을 깊게 습득하여 문제 해결에 응용할 수 있게 도와준다.
- 영어활용 스킬지도 프로그램, 공존/공감 사회문제 발굴 사회인사 멘토 특강, 나눔 창업 교육 (2014년 기준)이 있다.

(다) 비교과 : 핵심역량 강화를 위한 다양한 비교과교육 제공

- 글로벌 역량을 바탕으로 글로벌 시대 다문화 사회에 적용할 수 있는 소통역량을 갖출 수 있게 도와준다.
- 글로벌인턴십, 지역사회 봉사활동 프로그램, 광운 Global Challenger, 창업 기업모집 및 취업지원 (2014년 기준)이 있다.

나. 교육지원시스템 선진화

(가) 학사제도 개선 : 수요자 중심의 유연한 학사제도 개선

- 미래가치역량을 바탕으로 다가올 미래의 수요와 가치를 예측하고 이를 준비하는 미래적 예지력을 갖출 수 있게 도와준다.
- 집중영어 프로그램, 교환학생 지원 프로그램, 토익성적 향상자 인센티브 지원 (2014년 기준)이 있다.

(나) 학생지도 내실화 : 밀착교류를 통한 학생지도 내실화

- 사회관계역량을 바탕으로 협력과 상생에 기초한 문제해결능력을 갖출 수 있게 도와준다.
- 동문 멘토링 프로그램, 교수-학생 동행 취업캠프, 학교 부적응자 밀착지도 (2014년도 기준)가 있다.

(다) 교육-학습 지원체계 : 학생 역량 맞춤형 교수-학습 지원체계 개선

- 공존, 공감의식을 바탕으로 타인의 가치관을 존중하고 나의 것을 나누며 공존할 수 있는 지혜를 갖출 수 있게 도와준다.
- 광운 튜터링, 광운 그터디 그룹, 학습 서포터즈 학습 콘텐츠 공모전, 학습 전략 특강/워크숍, 외국인학생 학습지원 특강 (2014년도 기준)이 있다.

(라) 교육의 질관리 : 통합적 교육의 질관리 체계 구축

- 대학생 핵심역량진단 평가(K-CESA), 수학/ 물리 클리닉 (2014년 기준)이 있다.

4.2 EAAF(East-Asia Architecture Forum)

광운대학교 건축학과는 국제교류 프로그램 중 2003년부터 진행해온 중국 청도이공대학과의 국제 공동설계교육 프로그램을 발전시켜 2010년부터 동아시아 건축 포럼(EAAF; East Asia Architecture Forum)을 계획하여 진행하고 있다. 이러한 국제학술대회는 매년 방학 중에 60~100명의 참가로 이루어지며, 세부 프로그램으로 국제학생워크숍, 국제건축작품전, 국제학술발표대회 및 건축물 견학 프로그램으로 구성되어 있다. EAAF는 중국 청도에서 2010년 제1회를 시작하여 매년 지속적으로 진행 중에 있으며, 학생들은 이러한 국제적 건축행사에 참여하여 국제적 감각의 건축교육뿐만 아니라 팀워크를 통한 협동심과 타문화 수용하는 기회를 가질 수 있다.

수여학위 및 졸업기준

5.1 졸업 후 수여학위

광운대학교 건축학과에서 운영하고 있는 전문학위과정은 졸업 후 예비건축사로서 건축사등록을 위해 요구되는 실무수련과정을 수행하는 데 필요한 교육과정을 중심으로 구성되어 있다. 건축학과에서는 이러한 5년간의 전문학위과정을 이수하고 학위수여를 위한 졸업기준을 충족한 자에게 〈건축학사〉 학위를 수여한다.

- 학위명 : 건축학사 (Bachelor of Architecture, B.Arch)

5.2 학위수여를 위한 졸업기준

(1) 졸업 이수학점

건축학과 졸업에 필요한 이수학점 기준은 아래의 표와 같으며, 전공이수학점 120 이상, 교양이수학점 30 이상을 포함하여 총 졸업이수학점 170 이상을 취득해야 한다.

표 4. 교육과정 구성 및 졸업이수 학점

졸업이수학점 170	전공이수학점 120 (필수포함)	전공필수* 111
		전공선택 9
	교양이수학점 30 (필수포함)	일반교양 24
		전공교양 3
	일반 / 전공선택 20	

*건축실무 3학점(현장실습 30일 이상) 포함

(2) 졸업설계 관련 규정

가. 학칙 제 64조 1항에 따라 졸업 논문을 작성하기 위해서는 다음과 같은 조건을 충족하여야 한다.

- 8학기 이상을 등록한 자
- 건축설계 1~6을 모두 이수한 자

나. 학칙 제 64조 2항에 따라 건축학과는 〈졸업설계〉로 〈졸업논문〉을 대체할 수 있다.

다. 졸업설계는 건축설계 7, 8 교과과정에서 지도를 받아 작성하여야 한다.

라. 졸업설계 통과기준

- 학과장은 졸업설계 평가를 위한 심사위원회를 구성한다.
- 졸업설계 심사위원회의 위원은 지도교수 전원으로 하며, 심사위원장은 학과장으로 한다.
- 심사위원장은 심사위원들의 점수를 규합하여 다음과 같은 방법으로 평가점수를 최종 확정한다.
 - 최종평가점수 = 평가점수의 총합/심사위원 수
- 졸업설계 통과를 위한 최종 평가점수는 D 이상으로 한다.

학생수행평가기준 Student Performance Criteria

학생수행평가기준은 다음 항목별로 2개 수준의 성취도를 요구한다.

- 이해한다 : 정보를 습득하고 숙지할 수 있어야 한다. 학생은 이 정보를 다른 자료와 연관시키거나 내포된 충분한 의미를 알 필요는 없지만, 이 정보에 대해 정확하게 바꾸어 말하거나 요약할 수 있어야 한다.
- 할 수 있다(능력) : 과업의 성취를 위해 특정 정보를 업무완수에 연결시킬 수 있는 능력을 습득해야 한다. 학생은 정확하게 상황에 맞는 정보를 선택하고 특정 문제의 해결을 위해 이를 적용할 수 있어야 한다.

[커뮤니케이션]

01. 구두 및 문서 표현

건축적 아이디어를 상황과 상대에 맞추어 한국어와 외국어로 표현할 수 있다.

02. 다양한 표현 능력

건축적 아이디어를 스케치, 모형, 도면, 글, 디지털 등 다양한 표현형식을 사용하여 적절하게 표현할 수 있으며, 이 정보들을 설계에 적용할 수 있다.

[문화적 맥락(역사 · 형태 · 환경)]

03. 건축과 과학기술 및 예술

건축과 과학기술 및 예술의 관계를 이해한다.

04. 세계 건축사와 전통

세계의 건축 역사와 전통의 다양성을 이해한다.

05. 한국 건축사와 전통

우리나라 건축의 고유한 사상과 문화적 전통을 이해한다.

06. 건축과 사회

건축의 역사적, 사회적, 지역적, 정책적 상관관계 및 상호영향 등을 이해한다.

07. 인간행태

물리적 환경과 인간 행동 간의 관계를 밝혀 주는 이론과 방법을 이해한다.

08. 지속가능한 건축과 도시

건축과 도시의 지속가능성에 대해 이해한다.

[설 계]

09. 형태 및 공간구성

건축 및 도시설계의 기초를 이루는 2차원과 3차원 형태 및 공간구성의 기본 원리를 이해하고, 건축적으로 구체화할 수 있다.

10. 분석 및 프로그램 작성

설계에 관련된 선례 및 다양한 정보를 수집, 분석하여 이를 종합한 프로그램을 만들 수 있다.

11. 대지의 문화적, 역사적 맥락

프로젝트와 대지에 주어진 다양한 문화적, 역사적 맥락의 이해를 바탕으로 설계개념을 추출하고, 이를 체계적으로 분석하고 평가하여 설계에 구체적으로 반영할 수 있다.

12. 대지조성

대지의 자연적, 환경적, 기후적, 인공적 조건 등의 특성과 주어진 설계조건을 파악하여 외부 공간을 포함한 대지조성 계획을 할 수 있다.

13. 무장애 설계

노약자 및 장애인 등을 포함한 다양한 건물 이용자의 요구를 고려하여 설계할 수 있다.

14. 안전 및 피난

설계 인명의 안전 및 피난원리를 바탕으로 안전, 피난 등을 고려한 설계안을 작성할 수 있다.

15. 건물시스템 통합설계

건물의 구조, 외피, 건축방법, 기계, 전기 등의 설비 요소들이 통합되는 건물시스템에 대해 이해하고 이를 설계에 적용할 수 있다.

16. 증개축, 보수설계

증축, 개축, 보수 등 기존건물의 형태 또는 기능을 변경하거나 보수하는 문제를 다양하게 검토하고 판단하여 설계할 수 있다.

17. 건축과 도시설계

주거지계획, 도시계획 및 도시설계의 기본원리를 이해하고 비평적 시각으로 도시설계안을 평가할 수 있으며 이를 건축설계에 적용할 수 있다.

18. 종합설계

설계의 모든 단계에 걸쳐 필요한 요소들을 포괄하여 종합적으로 설계할 수 있으며 정확한 설명과 도서 작성을 할 수 있다.

[기 술]

19. 구조원리

구조에 관한 기초이론과 그 역학적 원리를 이해한다.

20. 구조 시스템

다양한 건축구조시스템의 특성과 적용방법을 이해한다.

21. 지속가능한 환경조절

지속가능한 환경조절방식 및 순환체계의 과정을 이해한다.

22. 환경 시스템

열, 빛, 음, 공기, 에너지 관리 등을 포함한 환경 시스템에 관한 기본 원리 및 성능평가방법을 이해한다.

23. 건축설비 시스템

기계, 전기, 통신, 방재 등을 포함하는 건축설비 시스템을 선정하고 설계에 적용되는 원리를 이해한다.

24. 컴퓨터 응용기술

설계단계에서 컴퓨터를 이용한 응용기술을 이해한다.

25. 건축재료 및 재활용

건축재료, 구성부재, 조립부품에 대한 기본지식을 바탕으로 이들의 생산 및 사용원리, 관습, 규격, 적용, 제한 등을 파악하고 건축폐기물의 재생가능성과 유해성 및 규제 방식을 이해한다.

26. 시공절차 및 건설관리

시공에 필요한 물적, 인적, 기술적 자원을 효율적으로 운용할 수 있는 시공절차 및 건설관리에 대하여 이해한다.

[실 무]

27. 건축사의 책임과 직업윤리

건축주와 사회에 대한 건축사의 책임, 권리와 의무 그리고 전문인으로서의 직업윤리를 이해한다.

28. 프로젝트 수행과 건축사의 역할

프로젝트 수행의 모든 단계에서 관련분야 전문가와의 협력 및 조정, 리더십을 필요로 하는 건축사의 역할을 이해한다.

29. 건축법규

공공의 안전 및 복지, 재산권, 건축법규, 기타 설계, 시공, 실무에 관련된 제반 법령에 대해 이해하며 또한 이와 관련된 건축사의 법적 책임과 의무를 이해한다.

30. 건축사 사무소의 운영과 관리

건축설계 실무가 행해지는 사무소의 운영 및 관리 그리고 실무관련 도서에 대해 이해한다.

교과과정 수행평가기준 MATRIX

학년	학기	교과목	커뮤니케이션			문화적 맥락								설	
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
			구체적 문서 표현	다양한 표현 능력	건축과 과학 기술의 발달	세계 건축의 다양성	대한 건축 환경의 전통	건축과 사회	공간행태	지구환경 건축과 도시	첨단 건축기술	환경친화적 건축과정	대중의 문화적, 역사적 맥락	대중의 삶	무엇에 설계
1	1	건축설계입문		●											
		공간과형태							●						
		기초설계1	●								●				
	2	주거론				●	●								
		디지털디자인		●											
2	1	기초설계2	●						●		●				
		서양건축사			●	●		●							
		건축설계1		●							●				
		건축환경								●					
	2	건축법규													
		한국건축사					●	●							
		건축설계2										●		●	●
3	1	구조역학													
		시설계획론							●						
		건축설계3										●			
	2	건축재료													
		건축설계4											●		●
4	1	구조시스템													
		건축설비													
		건축디자인론			●	●									
	2	단지및조경계획								●					
		건축설계5											●		
5	1	도시계획론							●	●					
		건축설계6													
	2	건축시공													
		건축설계7											●		
5	2	건축설계8													
		건축실무													
계			2	3	2	3	2	2	4	3	3	2	2	2	2

계	기술														실무				계
	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
안전 및 재난																	건축사 사무소의 운영과 관리		
건물시스템 통합설계																			
중개측, 보수설계																			
건축과 도시설계																			
종합설계																			
구조설비																			
구조시스템																			
지속가능한 환경조절																			
환경시스템																			
건축물에너지시스템																			
컴퓨터응용기술																			
건축재료 및 자원활용																			
시공절차 및 건물관리																			
건축사의 책임과 작업관리																			
프로젝트 수행과 건축사의 역할																			
건축연구																			
건축사 사무소의 운영과 관리																			
																		1	
																		1	
																		2	
																		2	
																		3	
																		3	
																		2	
																		3	
																		2	
																		1	
																		3	
																		2	
																		3	
																		4	
																		1	
																		1	
																		3	
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	1	63	

(2) 전공 선택

학년	학기	교과목	커뮤니케이션			문화적 맥락								설		
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
			구체적인 문서 표현	다양한 표현을 할 수 있는 방법	건축과 과학 기술 및 예술	세계 건축사와 전통	현대 건축사와 전통	건축과 사회	공간행태	지속가능한 건축과 도시	컴퓨터와 공간구성	문서 및 프로그램 작성	다중의 문화적, 역사적 맥락	다중의 문화	무엇에 설계	
1	1	건축학개론						●								
	2	건축표현기법		●												
2	1	다차원디지털디자인		●												
	2	건축계획론							●							
		실내디자인							●							
3	1	근대건축사				●										
		건축공간론				●										
	2	현대건축론			●											
		건축의장론			●											
4	1	건축방재														
	2	건축과사회문화						●								
5	1	도시설계론								●						
		건축기획론						●								
계			0	2	2	2	0	3	2	1	0	0	0	0		

계		기술										실무				계	
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29		30
안전 및 피난	건물시스템 통합설계	증개축, 보수설계	건축과 도시설계	중립설계	구조관리	구조시스템	지속가능한 환경조절	환경시스템	건물설비시스템	컴퓨터응용기술		시공절차 및 건설관리	건축사의 책임과 직업윤리	프로젝트 수임과 건축사의 역할	건축법규	건축사 사무소의 운영과 관리	
																	1
																	1
																	2
																	1
																	1
																	1
																	1
																	1
																	1
																	1
																	1
																	1
																	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	14



KWANGWOON UNIVERSITY
DEPARTMENT OF ARCHITECTURE

서울특별시 노원구 광운로 20 광운대학교 화도관 4F 건축학과

Tel. 02-940-5191 Fax. 02-940-5191 Homepage. <http://kwuarchitecture.com>